



Ступеньки к грамоте

Е.М. Косинова

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

**5-6
лет**

Методическое пособие
к рабочей тетради
«Я изучаю звуки и буквы»



УДК 373
ББК 74.100.5
К71

Автор: *Косинова Елена Михайловна*, логопед с многолетним опытом практической работы (почти 30 лет), научный сотрудник Института коррекционной педагогики, автор популярных книг и пособий, спикер передачи «Полезное утро» на телеканале «Домашний».

Косинова Е.М.

К71 Подготовка к обучению грамоте детей 5–6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я изучаю звуки и буквы». — М.: ТЦ Сфера, 2026. — 160 с. (Ступеньки к грамоте).

ISBN 978-5-9949-3581-1

Пособие является частью организационно-методического сопровождения (ОМС) программы «Ступеньки к грамоте» (III ступенька для детей 5–6 лет), цель которой — сформировать у дошкольников предпосылки к обучению грамоте на основе аналитико-синтетической активности. В состав ОМС также входит рабочая тетрадь «Я изучаю звуки и буквы» для детей 5–6 лет и демонстрационный материал.

Методическое пособие призвано помочь педагогам в проведении групповых и подгрупповых занятий с дошкольниками (старшая группа детского сада) по курсу «Ступеньки к грамоте», содержит программу, сценарии занятий, методические рекомендации по их проведению, пояснения к использованию демонстрационного материала и выполнению заданий в рабочей тетради, характеристику речевого развития детей 5–6 лет.

Издание предназначено для педагогов дошкольного образования, а также будет полезно родителям для организации индивидуальных занятий с детьми по подготовке к школе.

Курс разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

УДК 373
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-3581-1

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2026
© Косинова Е.М., текст, 2026

Введение

Дошкольное детство — самоценный период в жизни человека, когда происходит активное физиологическое развитие, формируются внимание, память, эмоционально-волевая регуляция, развиваются наглядно-действенный, наглядно-образный и вербально-логический интеллект, воображение, коммуникативные и речевые навыки. В это время формируются основные качества и свойства личности, в процессе социокультурного воспитания дети приобретают опыт общения с другими людьми, усваивают социальные нормы, познают мир через активную деятельность, опираясь на свои чувства и ощущения. Происходит развитие фонематического слуха, накапливается словарный запас, усваиваются грамматические нормы, совершенствуется звуко-произношение, развивается связная речь.

Важной задачей дошкольного периода является овладение родным языком, всеми компонентами языковой системы. Полноценное речевое развитие является основой для подготовки детей к обучению грамоте.

Авторский курс по развитию речи дошкольников **«Ступеньки к грамоте»** ставит своей целью *формирование у детей предпосылок к обучению грамоте на основе аналитико-синтетической активности*, которая включает в себя анализ и синтез различных единиц звучащей речи с опорой на когнитивную и исследовательскую деятельность, на фонематический слух и в целом на речевое развитие детей. Курс состоит из четырёх частей (ступенек), каждая из которых предназначена для определённой возрастной группы: 3–4 года (I ступенька), 4–5 лет (II ступенька), 5–6 лет (III ступенька), 6–7 лет (IV ступенька). Разработанная автором система занятий с использованием наглядных методов и игровых подходов поможет дошкольникам в осознании сложных языковых явлений, сделает этот процесс увлекательным и доступным для детей.

Курс «Ступеньки к грамоте» обеспечен организационно-методическим сопровождением (ОМС), в состав которого входят программа, рабочие тетради для детей, демонстрационные материалы и методические пособия.

Данное методическое пособие призвано помочь педагогам в организации и проведении занятий с дошкольниками 5–6 лет (старшая

группа детского сада) по курсу «Ступеньки к грамоте». В пособии обозначены цели и задачи курса, принципы и подходы к формированию программы, представлена характеристика речевого развития детей 5–6 лет, содержатся сценарии занятий, даются методические рекомендации и пояснения по их проведению, а также описание разных видов заданий, размещённых в рабочей тетради, методические рекомендации по их выполнению.

На занятиях дети в игровой форме знакомятся со звуками родного языка и с помощью педагога учатся анализировать работу органов артикуляции. Педагог подытоживает исследовательскую работу ребят и помогает им сделать вывод о качественных характеристиках каждого конкретного звука. Предлагаются игры и упражнения на дифференциацию изучаемого звука с другими звуками, сходными по акустико-артикуляционным свойствам. Представлена система упражнений для постепенного овладения различными формами звукового, слогового и языкового анализа и синтеза (определение последовательности звуков в слове, их количества, места в слове, составление слов из заданных звуков, деление слов на слоги и составление слов из слогов).

При создании данного проекта автор опирался на традиционные подходы, сформулированные основоположниками дошкольного воспитания и обучения (К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, Е.И. Тихеева), на исследования в области педагогики, психологии, лингвистики, логопедии и нейрофизиологии дошкольного детства (А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, О.С. Ушакова, А.А. Леонтьев, С.Н. Цейтлин, Г.А. Каше, М.М. Безруких и др.).

Программа курса «Ступеньки к грамоте»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст — это период формирования предпосылок для освоения грамоты. В это время закладывается фундамент, который в дальнейшем обеспечит детям полноценное овладение языком как средством общения и познания, сформирует предпосылки к учебной деятельности, подготовит детей к школьному обучению.

Цель программы «Ступеньки к грамоте» — сформировать у детей предпосылки к обучению грамоте на основе аналитико-синтетической активности.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), базируется на основных **принципах** дошкольного образования, которые декларируются в этих документах:

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- обогащение (амплификация), а не интенсификация детского развития;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития детей при выборе условий и методов обучения и воспитания;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей;
- принцип научного подхода (опора на научно обоснованные методики).

У детей дошкольного возраста формирование предпосылок к освоению грамоты должно происходить в формах, специфических для данной возрастной группы: в игре, познавательной активности и исследовательской деятельности с опорой на развитие сенсорики и моторики. Этот подход в полной мере реализуется в проекте «Ступеньки к грамоте».

Ребёнок дошкольного возраста знакомится с окружающим миром, в том числе с языковыми явлениями, не в виде готовых правил, а на основе своего чувственно-практического опыта. В рамках проекта ребёнку предоставляется возможность постепенно накопить опыт в восприятии и произнесении звуков. С помощью взрослого дети анализируют работу органов артикуляции, воздушной струи и голоса, учатся находить основные отличия между гласными и согласными звуками, твёрдыми и мягкими звуками, постепенно знакомятся на предметно-практическом уровне с понятиями «звук», «слово», «слог» и т.д. Педагог создаёт проблемные ситуации, направляет деятельность детей, поощряет их познавательную активность, помогает обобщить информацию, сделать выводы и обозначить языковые явления. Материал усложняется постепенно, с учётом возрастных возможностей детей.

Развитие ребёнка в процессе занятий, представленных в проекте «Ступеньки к грамоте», происходит не за счёт искусственной интенсификации (акселерации), когда за короткий срок нужно освоить большой объём информации, запомнить абстрактные термины, обозначающие сложные для ребёнка понятия, а на основе обогащения (амплификации) детского развития. Для этого для полноценного психического развития ребёнка используются возможности дошкольного возраста: любознательность, эмоциональная восприимчивость, потребность в общении и игре, интерес к звукам и словам.

В проекте «Ступеньки к грамоте» развитие ребёнка обогащается посредством самых важных форм и способов деятельности дошкольного возраста: в игровой ситуации, смоделированной педагогом, на основе общения со сверстниками и взрослыми с использованием изобразительно-графической и конструктивной деятельности.

Общая характеристика и содержание курса

Программа «Ступеньки к грамоте» реализует *принцип преемственности* и охватывает следующие возрастные группы детей:

3–4 года (I ступенька): «Я знакомлюсь со звуками и словами»;

4–5 лет (II ступенька): «Я узнаю звуки и буквы»;

5–6 лет (III ступенька): «Я изучаю звуки и буквы»;

6–7 лет (IV ступенька): «Я учусь читать».

На каждом возрастном этапе детям предлагается то, что доступно для их понимания, учитываются психологические и физиологические особенности детей, а также зона их ближайшего развития.

Цель *I ступеньки «Я знаколюсь со звуками и словами»* (для детей 3–4 лет) — формирование звуковой культуры речи и создание фундамента, на котором в будущем будет происходить подготовка детей к обучению грамоте. На данном возрастном этапе детям не предлагаются задания для ознакомления с конкретными звуками и буквами. Игры и занятия направлены на формирование предпосылок, которые позволят ребёнку научиться правильно говорить и овладеть в будущем навыками чтения и грамотного письма. Комплексные задания ориентированы на развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания, произвольного общего и слухового внимания, памяти, неречевого и речевого слуха, формирование словарного запаса и связной речи.

На *II ступеньке «Я узнаю звуки и буквы»* (для 4–5 лет) продолжается формирование предпосылок для овладения грамотой: особое внимание уделяется формированию фонематического слуха. Дети учатся воспринимать и дифференцировать на слух звуки, сходные по различным артикуляционно-акустическим признакам: твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. На этой ступеньке начинается знакомство с понятиями «слово», «звук». Это происходит в игровой форме, на основе накопления детьми чувственно-практического слухового и произносительного опыта. Дети знакомятся с графическим образом буквы, а для его запоминания предлагаются предметно-практические виды деятельности: конструирование букв из палочек, шишек, пуговиц, лепка из пластилина, раскрашивание букв карандашами.

На *III ступеньке «Я изучаю звуки и буквы»* (для 5–6 лет) дети знакомятся с миром звуков и букв на более высоком уровне: постепенно осваивают различные формы звукового анализа и синтеза, знакомятся со слоговым и звуко-буквенным анализом. Вводятся простые схемы для звукового анализа в виде «звуковых домиков». Для запоминания графического образа буквы и её названия предлагаются графические упражнения: дети пишут печатные буквы и слоги. Происходит знакомство с пространством рабочей строки: нижняя и верхняя линии рабочей строки, интервал между буквами и слогами. Благодаря этому развиваются графомоторные навыки, зрительно-пространственное восприятие, прочнее запоминаются названия букв. Дети овладевают главной операцией чтения — слогослиянием. Для автоматизации этой важной операции предлагаются специальные тренировочные упражнения. Они представлены в виде игровых ситуаций, благодаря чему дети выполняют их с удовольствием.

На *IV ступеньке «Я учусь читать»* (для 6–7 лет) дети продолжают знакомиться с характеристиками звуков в игровой форме и осваивать разные виды звукового анализа (линейный, количественный, позиционный). Вводятся упражнения, направленные на формирование языкового анализа и синтеза. Представлены занятия для совершенствования навыка чтения: дети читают слоги, слова, предложения и короткие тексты. Выполняются упражнения для чтения, способствующие развитию зрительного внимания ребёнка.

Начиная со II ступеньки знакомство детей со звуками и буквами, которые их обозначают, происходит с учётом *закономерностей речевого онтогенеза*. Сначала дети знакомятся с гласными и согласными звуками, которые наиболее доступны для восприятия и произнесения (звуки раннего и среднего онтогенеза): А, У, И, О, Ы, М, Н, Х, К, Т, П, В, К, Б, Д, Ф. Затем дети знакомятся со звуками позднего онтогенеза, которые вызывают трудности в произношении у значительного количества детей: С, З, Л, Ш, Р, Ж, Ц и т.д.

Такое распределение материала помогает реализации особого методического принципа: если ребёнок неправильно произносит звук, нежелательно, чтобы он произносил название буквы, которая этот звук обозначает. Это необходимо для того, чтобы не закреплять неправильное произношение. Пока дети не научились произносить какой-то звук правильно, они выполняют упражнения только на слух. Предлагаются упражнения для развития фонематического восприятия. В ходе их выполнения дети учатся выделять звуки из речевого потока, дифференцировать их, лучше воспринимать слуховой эталон. Всё это наряду с развитием мелкой и артикуляционной моторики будет способствовать овладению правильным произношением.

Это помогает реализовать индивидуальный подход при организации занятий, учитывать различную степень выраженности возрастных характеристик у детей одного возраста.

ОМС «Ступеньки к грамоте» можно использовать для всех детей, в том числе и для детей с ОВЗ (с речевыми нарушениями и замедленным темпом психического развития).

Проект «Ступеньки к грамоте» способствует реализации **основных задач** образовательной деятельности в трёх областях: социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.

В области *социально-коммуникативного развития* проект «Ступеньки к грамоте» *способствует развитию общения со сверстниками и взрослыми*. Дети учатся принимать задания взрослого, давать короткие и развёрнутые ответы на поставленные вопросы, работать

в группе и индивидуально, обращаться ко взрослому в случае затруднений, помогать товарищам.

Проект *помогает развивать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания*. Детей вводят в мир звуков и букв сказочные герои, животные и птицы. Например, со звуком А детей знакомит акула Акулина или аист, со звуком У — волк Ушастик и т.д. Герой просит детей помочь ему решить какие-либо задачи: пригласить гостей, найти подарки, украсить домик определёнными картинками. Решая эти задачи, дети учатся ответственности и отзывчивости.

Проект *развивает способность к планированию деятельности и произвольной регуляции поведения*. Каждое занятие для детей 4–5, 5–6, 6–7 лет имеет свою повторяющуюся структуру: начинается с организационного момента, когда дошкольникам нужно вспомнить слова с прошлого занятия или ответить на вопрос педагога; далее дети знакомятся с героем и его любимым звуком, выполняют его задания, в середине занятия для снижения утомляемости проводится активная (динамическая) минутка, затем следуют графические упражнения, а в финале педагог просит ребят рассказать о том, что они делали на занятии, что нового узнали.

Структура занятий для детей 3–4 лет несколько иная (это обусловлено возрастными особенностями детей). Каждое занятие имеет какой-то тематический сюжет, состоит из определённых блоков с типовыми упражнениями и наполняется новым содержанием. Это способствует поддержанию активного интереса детей к обучению, а также формированию способностей планировать, регулировать и контролировать разные виды деятельности.

В области *познавательного развития* проект «Ступеньки к грамоте» *стимулирует у детей развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности*. Дети, поощряемые педагогом, стремятся больше узнать об игровых персонажах, которые знакомят их со звуками и буквами. Сначала педагог спрашивает детей, что они знают про героя, а затем добавляет свою информацию, доступную для восприятия детьми данного возраста.

Проект *способствует развитию поисковых исследовательских умений и формированию мыслительных операций*. Это достигается путём овладения разнообразными алгоритмами решения задач. Так дети поэтапно осваивают навыки различных видов звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Акцент делается не на готовое решение, а на то, чтобы ребёнок овладел особым поисковым умением, которое позволит ему находить ответы для подобных задач и в буду-

щем. Например, чтобы определить первый, последний или звук в середине слова, дети должны овладеть особым видом деятельности — проговариванием (интонированием), которое им постоянно демонстрирует педагог. Применение различных схем, представленных в доступной для детей образной форме («звуковые домики»), стимулирует развитие символического мышления и аналитических способностей (навыки моделирования).

В области **речевого развития** проект «Ступеньки к грамоте» способствует:

- *развитию фонематического слуха;*
- *формированию звуковой культуры речи и правильного произношения;*
- *обогащению пассивного и активного словарного запаса;*
- *развитию грамматически правильной и связной речи (монологической и диалогической);*
- *развитию речевого творчества.*

На занятиях тренируется произвольное слуховое внимание — важный регуляторный процесс, запускающий работу фонематического слуха. Уделяется внимание развитию неречевого и фонетического слуха.

Дети постепенно осваивают разнообразные противопоставления: учатся выделять звук на фоне других звуков, затем выделяют звук в ряду слогов и слов, дифференцируют гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, тренируются различать согласные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим признакам.

В процессе занятий дети воспринимают эталонное произнесение звуков, которое даёт педагог, у них воспитывается восприятие правильного и неправильного произношения сначала у другого человека, а затем и у себя.

Таким образом, в соответствии с этапами, обозначенными Р.Е. Левиной, происходит развитие фонематического слуха от низших уровней, когда дети способны различать только акустически далёкие фонемы и не различают правильное и неправильное произношение, до высших уровней, когда дети начинают дифференцировать все звуки родного языка и различать правильное и неправильное произношение не только у окружающих, но и у себя.

Такое поэтапное развитие фонематического слуха способствует развитию всей фонематической системы родного языка: от формирования фонематических представлений до овладения операциями звукового анализа и синтеза.

Благодаря развитию фонематического слуха, постепенному возрастному развитию артикуляционной моторики дети овладевают правильным и чётким произношением звуков.

Каждое задание является многоцелевым и основано на взаимосвязи всех компонентов речевой системы. В процессе выполнения задания у ребёнка развивается понимание речи, активизируется словарный запас, формируется умение правильно использовать различные грамматические конструкции, вырабатываются навыки словообразования в процессе построения связных высказываний.

Уточнение, расширение и активизация словарного запаса происходит с опорой на деятельность ребёнка на основе моделируемых взрослым ситуаций целеполагания. Например, ребёнок должен запомнить животных и птиц, которые изображены на картинке в рабочей тетради, чтобы помочь главному герою справиться с определённым заданием.

Упражнения на активизацию словарного запаса тесно связаны с развитием связной речи. Например, детям нужно не только называть фрукты, но и объяснить герою, как можно их использовать в пищу.

В рабочих тетрадях также представлены задания на развитие умения подбирать слова, сходные по звучанию. В процессе выполнения таких заданий у детей развиваются фонематический слух и навыки речевого творчества (подбор рифмы).

Проект «Ступеньки к грамоте» *реализует многоплановую подготовку к обучению грамоте*. Эта подготовка заключается в формировании произвольного слухового внимания и памяти, расширении объёма слухоречевой памяти, развитии импрессивной речи и всех компонентов языковой системы, в том числе фонематического слуха и чётких лексико-грамматических представлений.

На этом фундаменте у детей развивается ориентация в звуковой стороне речи: дети знакомятся с различными звуками родного языка и их характеристиками, постепенно овладевают различными видами звукового анализа в соответствии с их прагматической значимостью для процесса письма.

На основе своего опыта дети получают представление о сложных абстрактных лингвистических понятиях: звук, слог, слово, предложение. Они знакомятся с процессами языкового анализа и синтеза: учатся составлять предложения из слов, считать слова в предложении, делить слова на слоги, определять количество слогов в слове и т.д.

Постепенное знакомство дошкольников с буквами происходит на основе деятельностного принципа. Это подразумевает, что дети воспринимают букву не просто как картинку-символ, а совершают с ней различные действия: обводят, раскрашивают, конструируют из подручного материала, пишут печатные варианты. Это способствует автоматизации буквенно-звуковых связей.

В каждой возрастной группе задания на овладение графемой (буквой) постепенно усложняются. В 4–5 лет для упрочения буквенно-звуковой связи дети лепят буквы из пластилина, конструируют их из карандашей или счётных палочек, во время прогулки создают буквы из шишек, камешков и т.д. В 5–6 лет дети раскрашивают буквы, дописывают элементы букв, пишут печатные графемы и слоги, решают ребусы. В 6–7 лет дети «печатают» (пишут печатный вариант) слова и короткие предложения.

Особое место в процессе закрепления названия букв, отработки анализа и синтеза занимают упражнения с магнитными буквами (в 4–5 лет) или кассой букв (5–6, 6–7 лет). Дети проговаривают слово, интонируют его особым образом для определения последовательности входящих звуков, находят соответствующую букву, выкладывают слово, прочитывают его. Это способствует формированию предпосылок к освоению чтения и грамотного письма.